



Oscar Pastor, creador de la web www.200josezorrilla.es; la concejala de Cultura, Ana Redondo; Javier Calaveras caracterizado como José Zorrilla; José María Viteri, director artístico del Teatro Calderón; José Paíno, autor del logotipo del bicentenario, y la concejala de Educación, Victoria Soto, ayer, en la Casa de Zorrilla. :: RICARDO OTAZO

El bicentenario de Zorrilla copará la agenda cultural con exposiciones y congresos

Valladolid actualizará el legado del autor de 'Don Juan Tenorio' con un programa de actividades a lo largo de 2017

:: JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. Valladolid ha vivido con intensidad el año cervantino que acaba y prepara para 2017 un programa de actividades que girará en torno a uno de sus hijos ilustres, el poeta José Zorrilla (Valladolid, 1817-Madrid, 1893). El Ayuntamiento de la capital ha diseñado una programación cultural enfocada a dar a conocer y profundizar en la vida y la obra literaria del autor con motivo de la celebración del bicentenario de su nacimiento.

Aunque el programa oficial será presentado por el alcalde de Valladolid, Oscar Puente, en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) a finales del próximo mes de enero, la concejala de Cultura, Ana Redondo, avanzó ayer algunos detalles de las actividades diseñadas, para las que se cuenta con un presupuesto de 200.000 euros. Para ensalzar este acontecimiento se ha diseñado un

logotipo y se ha creado una página web donde se va a ir ofreciendo toda la información sobre la efeméride. El logo es obra del diseñador José Paíno Maté y el portal de Internet ha sido creado por la empresa I+Ideas (Innovación, Cultura y Desarrollo Turístico), y es accesible desde ayer en la dirección www.200josezorrilla.es.

«La celebración del bicentenario de José Zorrilla será el gran evento cultural por el que apuesta la ciudad de cara al próximo año», anunció Ana Redondo sobre lo que será la rememoranza a través de diversas actividades de una figura literaria que da nombre a una calle, una plaza, el estadio de fútbol, un colegio y un instituto, además de la casa en la que nació el poeta romántico, donde ayer tuvo lugar la presentación. A lo largo del año se celebrarán en colaboración con la Universidad de Valladolid congresos encaminados a profundizar en la obra del autor más allá de su conexión popular con la obra 'Don Juan Tenorio'.

También se presentarán varios montajes teatrales vinculados a escritos de José Zorrilla. José María Viteri, director artístico del Teatro Cal-



Retrato de Zorrilla. Abajo, logo de la conmemoración.

:: EL NORTE



derón, anunció que a través de la programación teatral estará presente el legado del literato. «Lo bueno de Zorrilla es que es una figura incontestable, unida a Valladolid, y aunque 'Don Juan Tenorio' es una obra fundamental vamos a ahondar en otros textos suyos que nos van a sorprender».

Otro de los campos conmemorativos será el de las exposiciones, la primera de ellas titulada 'José Zorrilla y el rostro de las letras', que se inaugurará en enero en la sala de Las Francesas en colaboración con Acción Cultural Española. En otra muestra colaborará

la Biblioteca Nacional. También se implicará el área de Educación con la exposición 'Genios e ingenios' sobre ciencia e inventos en el siglo XIX, que será itinerante por 22 centros educativos de Primaria y Secundaria de la ciudad, además de las bibliotecas municipales.

En las actividades también se ha involucrado al Archivo Municipal, que incorporará a la web del bicentenario los recursos digitales documentales, bibliográficos y gráficos sobre el autor y su época. En la comisión del bicentenario participan, entre otras instituciones, la Diputación, la Junta de Castilla y León, la Biblioteca Nacional y la Universidad de Valladolid.

El poeta será un referente en la Feria del Libro

La ciudad celebrará el próximo año la 50 edición de la Feria del Libro, una fecha muy especial en la que José Zorrilla será un referente en las actividades que se organicen. Lo anunció la concejala

de Cultura, Ana Redondo, que descarta, por el momento, la propuesta del actor vallisoletano Fernando Cayo para realizar una versión de 'Don Juan Tenorio' en las calles de la ciudad. «El actor está interesado en traer un Tenorio itinerante, pero el coste es excesivo, no lo podemos asumir; apostar por él supondría que no podríamos hacer muchas de las propuestas programadas», indicó.

CONMEMORACIÓN LAS FRANCESAS Y EL IES ZORRILLA ACOGERÁN LAS PRIMERAS EXPOSICIONES

UNA WEB PARA PROLOGAR EL BICENTENARIO DE ZORRILLA

El Ayuntamiento presentará el portal oficial con el que divulgará los actos conmemorativos

J. T. VALLADOLID

El Ayuntamiento de Valladolid se prepara para conmemorar el bicentenario del nacimiento de José Zorrilla, una efeméride que se cumple el próximo 21 de febrero. Los actos programados, sin embargo, comenzarán a celebrarse desde mucho antes y se prolongarán hasta el 23 de enero de 2018, cuando el calendario marque el 125 aniversario de la muerte del escritor vallisoletano.

Ayer, la concejala de Cultura, Ana Redondo, presentó la web oficial y el logotipo -diseñado por el catalán José Paino Maté, que ha pretendido crear una imagen icónica y vanguardista- que ayudarán a divulgar los actos conmemorativos. «Se va a profundizar en la accesibilidad a la documentación, que es una asignatura pendiente. Los fondos digitalizados se quedarán ya para la ciudad después del bicentenario», advirtió la edil socialista en relación al portal (www.200josezorrilla.es) desarrollado por la empresa I+deas, con el Archivo Municipal de Valladolid coordinando la incorporación de los recursos digitales documentales, bibliográficos y gráficos -han sido identificados 1.000 documentos-, un proceso que sigue en marcha. Participan en la iniciativa, además, el Histórico Provincial, el Universitario, el Diocesano y Catedralicio, y el de la Real Chancillería.

La web, «fácil e intuitiva», en pa-

«LOS FONDOS DIGITALIZADOS SE QUEDARÁN YA PARA LA CIUDAD DESPUÉS DEL BICENTENARIO», CELEBRÓ REDONDO

labras de su responsable Óscar Pastor, está disponible ya para su consulta, con un calendario de actividades programadas para el bicentenario -pendiente aún de completarse- y con información sobre la vida y obras del escritor, su casa y el Valladolid de su época.

Pese a que el grueso de la programación será presentado el próximo mes de enero, en Fitur, Redondo avanzó que el próximo 16 de enero se presentará la exposición *Genios e ingenios en la España de Zorrilla*. Una muestra itinerante, precisó la concejala de Educación, Victoria Soto, que recorrerá 22 centros de Primaria y Secundaria de Valladolid además de las bibliotecas municipales de la ciudad. El periplo comen-



Ana Redondo y un José Zorrilla del siglo XXI recorren la casa museo del escritor. PABLO REQUEJO



Detalle de la web oficial del bicentenario. ICAI

zará en el IES Zorrilla para partir, dos semanas después, al CEIP José Zorrilla.

Además, la sala de exposiciones de Las Francesas dedicará su primera exposición anual a *José Zorrilla y el rostro de las letras*, en una muestra que contará con la colaboración de Acción Cultural Española.

El Ayuntamiento contará con un presupuesto de 200.000 euros para celebrar el bicentenario, que se extenderá por los escenarios de la ciudad y por eventos tan señalados como la Feria del Libro.

TEATRO CON LAURA ALCALDE, ITZIAR ARANDA Y SOLEDAD VIDAL

EL CARRIÓN RECUERDA EN UN MUSICAL A 'LAS MUJERES DE MOZART'

VALLADOLID

El Teatro Carrión acoge el próximo viernes, 30 de diciembre, el concierto *Las mujeres de Mozart*, un espectáculo musical que repasa las partituras musicales más importantes en la producción operística del compositor austriaco, con el fin de demostrar la extraordinaria relación que existió entre éste y las mujeres de su familia.

Mozart se relacionó con su madre, con su hermana, con su primer amor, con su esposa o con su prima, y todas ellas suponen «un col-

chón sobre el que descansa el compositor», afirman desde la compañía. El compositor les dedica lo mejor de su talento, creando personajes que han permanecido con el paso del tiempo y que han generado la hipótesis de un Mozart catalogado como el gran creador de lo femenino en la ópera clásica.

El público realizará este viaje operístico de la mano del actor Yi-yo Alonso, que actuará como cicerone moviéndose entre partitura y partitura. Esta ruta también ayudará a entender el viaje, en lo temáti-

co, del compositor austriaco desde lo socio-palaciego, hasta «el mundo irresoluble de lo espiritual, de lo simbólico, que sintetiza de manera extraordinaria en *La flauta mágica* y la masonería», informa Ical.

La dirección de escena corre a cargo de Emilio del Valle. El reparto está formado por la pianista y pedagoga Montse Muñoz. Las sopranos Laura Alcalde, Itziar Aranda y Soledad Vidal estarán acompañadas en el escenario por la clarinetista Mar Poveda y el barítono Pablo Pardo.

TEATRO EL DÍA 25

FOFITO PONE AL DÍA A LOS PAYASOS DE LA TELE EN EL ZORRILLA

VALLADOLID

El Teatro Zorrilla apuesta con la llegada de la Navidad por lo familiar. Y nada mejor que contar mañana (a las 12.00 horas) con un clásico que recuerde a aquellos payasos de la tele que entrevistaron a varias generaciones, unas décadas atrás.

Fofito y Mónica Aragón presentarán su espectáculo personal *Navidades con Fofito y Mónica*, una puesta al día del espectáculo clásico de los payasos más queridos de la pantalla.

Se trata de «un homenaje para los mayores que crecieron con ellos y para los pequeños que quieren descubrir y cantar los temas más divertidos de la familia Aragón», según advierten desde la bombonera vallisoletana.

Un espectáculo que promete «música, humor y mucha diversión», que se podrá ver también los días 29, 30 y 31 de diciembre en el Zorrilla.

Alfonso Aragón, Fofito, nunca abandonó el mundo del espectáculo, a veces vinculado a algunos de los miembros de su familia, como con los Gabytos, o en solitario. En 2017 cumplirá 55 años dedicados al escenario.

MÚSICA MEDINA

CELTAS, STANICH Y FISHER, EN EL FASSE RUEDA

VALLADOLID

Fasse Rueda ha anunciado los primeros grupos ya cerrados para la edición de 2017, que se celebrará en Medina del Campo (Valladolid) del 20 al 23 de julio. Se trata de La Pegatina, Quique González, Celtas Cortos, Second, Ángel Stanich, The New Raemon & McEnroe, El Kanka, Rural Zombies, Pol, Bravo Fisher!, Kitai, Kuve y Julieta 21.

En sucesivos meses se seguirán anunciando los grupos que completarán el cartel, además de las actividades que siempre rodean a este evento. Las entradas para esta quinta edición de Fasse Rueda están a la venta en la plataforma Wegow en exclusiva online, informa Europa Press.

Salamanca

El investigador Salvador Aznar, premiado por el CIC

La Fundación Doctores Diz Pintado y la Fundación de Investigación del Cáncer de la Universidad de Salamanca, ubicada en el Centro de Investigación del Cáncer salmantino, anunciaron ayer que el investigador del Instituto de Investigación Biomédica (IRB) de Barcelona, Salvador Aznar, recibirá el próximo 28 de enero el Premio Nacional de Investigación del Cáncer que ambas entidades entregan por sexta vez. El premio fue otorgado a Aznar porque «aunque su investigación tiene un carácter principalmente básico, persigue su aplicación clínica gracias a la combinación de diversas metodologías que permiten



estudiar de forma sistemática mecanismos moleculares del tumor en el contexto lo más parecido posible al observado in vivo», informaron desde el Centro salmantino. Cada año, este Premio reconoce el esfuerzo y la trayectoria científica en el área de la investigación oncológica del mejor joven investigador español, realizada dentro o fuera de España.

A propuesta del PSOE

Las diputaciones de Valladolid y Salamanca piden al Gobierno reinvertir su superávit

El Pleno de la Diputación de Valladolid aprobó ayer por unanimidad una proposición presentada por el Grupo Provincial Socialista en la que se insta al Gobierno de España a permitir a las entidades locales reinvertir su superávit en 2017, así como otra impulsada por Toma la Palabra y Sí, se Puede en la que se aboga por modificar la conocida como Ley Montoro. También la Diputación de Salamanca pedirá al Gobierno de España que permita a las entidades locales reinvertir su superávit en 2017, para lo que sería necesario eliminar «las restricciones que para ello establece la regla de gasto». Según el Grupo Socialista, «ha llegado la hora de que el Gobierno escuche y sea sensible a las reivindicaciones de los ayuntamientos, cuyas demandas son necesarias para seguir poniendo los intereses de los vecinos por delante de cualquier otro».

Burgos

El Pleno del Ayuntamiento rechaza la aprobación inicial del presupuesto de 2017

El Pleno del Ayuntamiento de Burgos, que preside Javier Lacalle, rechazó ayer la aprobación inicial del presupuesto para 2017 ya que, como estaba previsto, contó con los votos en contra de los concejales de los grupos de la oposición: PSOE, Imagina Burgos, Ciudadanos (C's) y de la concejal no adscrita Silvia Álvarez de Eulate. El documento contó con el visto bueno del PP y con la abstención del exconcejal del PP y ahora no adscrito Fernando Gómez. El concejal de Hacienda, Salvador de Foronda, apeló a la «responsabilidad» de todos los grupos de la oposición y resaltó que se trata de unos presupuestos que «no son solo del PP» ya que incluye, dijo, propuestas del PSOE y de Gómez, por lo que se mostró dispuesto a dialogar.



Un actor metido en el papel de Zorrilla conversa con Ana Redondo F. HERAS

Una muestra en la Biblioteca Nacional y un amplio programa teatral, entre los actos del bicentenario del autor, inaugurado ayer con la presentación de su página web

Zorrilla 2.0

H. DÍAZ
VALLADOLID

Un logotipo de inspiración romántica y una web dedicada a José Zorrilla, donde se volcarán documentos relacionados con el autor vallisoletano, así como todos los actos programados por su bicentenario. Éstas son las dos iniciativas que ayer presentó la concejala de Cultura y Turismo de Valladolid, Ana Redondo, con las que arranca de forma oficiosa la celebración de la efeméride. De manera oficial, lo hará a partir del próximo 23 de febrero, coincidiendo con la fecha del nacimiento del literato, señaló la edil, quien avanzó que la intención del Ayuntamiento «es celebrar por todo lo alto» el bicentenario de este escritor tan unido a Valladolid, pero de «relevancia universal».

Aunque el Ayuntamiento de Valladolid presentará el grueso de la programación en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), la concejala adelantó algunas de las iniciativas que se desarrollarán hasta el 23 de enero de 2018, entre las cuales destaca un amplio programa teatral por parte de la Fundación Municipal de Cultura, en el que además de su más conocida obra, «Don Juan Tenorio», se «ahondará en otras escrituras de Zorrilla», detalló su responsable José María Viteri. A esta iniciativa se sumarán diversas exposiciones, una de ellas con fondos documentales del Archivo Municipal. Ana Redondo recordó que el Ayuntamiento también participará en la exhibición

sobre el autor que está organizando en Madrid la Biblioteca Nacional. Además, el autor será «referente» en la próxima Feria del Libro. La concejala apuntó que el Ayuntamiento no quiere convertir esta efeméride en una mera iniciativa para atraer turistas, sino que desea que tenga «una rentabilidad social y cultural». De hecho, avanzó que uno de los primeros actos programados es la celebración de la muestra «Genios e ingenios en la España de Zorrilla»; que reunirá los inventos e inventores más destacados de la época del autor y que arrancará el próximo 16 de enero en el Instituto que lleva su nombre para itinerar por varios centros escolares, con el objetivo de darlo a conocer entre las nuevas generaciones.

Respecto a la página web, su creador, Oscar Pastor, dijo que su intención fue realizar un diseño «dinámico», de fácil navegabilidad, donde se pudiera acceder rápidamente a los contenidos. Actualmente el Archivo Municipal está trabajando en la incorporación de recursos documentales, bibliográficos y gráficos del autor que pudieran ser de utilidad a expertos y académicos.

Por el momento han sido identificados cerca de 1.000 documentos, aunque desde el Consistorio prevén que esta cantidad pueda aumentar. Además, desde la web se podrá acceder a un espacio dedicado al autor en el que está trabajando la Biblioteca Digital de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta.